

Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione audio
Qualifica regionale di riferimento	Tecnico del suono
Descrizione qualificazione	Il tecnico del suono assicura la gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnici e artistici e nelle diverse fasi di impostazione e allestimento degli impianti fonici, di esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio, di produzione audio e di montaggio in post-produzione. Può assumere specializzazioni diverse, quali fonico di presa diretta o microfonista, fonico di registrazione degli effetti speciali, fonico addetto al mixaggio o mixerista, fonico di studio. Si occupa della scelta degli strumenti e degli impianti di amplificazione, della predisposizione e taratura della strumentazione di registrazione/diffusione del suono, del cablaggio e test degli impianti, della registrazione, ottimizzazione, riproduzione del suono, dell'esecuzione dei mixaggi, della creazione degli effetti sonori, del controllo della qualità della registrazione sonora. Può trovare un impiego in ambiti diversi. Può lavorare per studi di registrazione, aziende di produzione audiovisiva, emittenti televisive e radiofoniche, artisti e etichette discografiche, troupe cinematografiche, enti pubblici e privati. Nello svolgimento del suo lavoro gode di un notevole grado di autonomia, soprattutto nelle attività sul campo (set o allestimento), mentre in studio, il lavoro di edizione prevede il confronto costante con il regista o il responsabile del prodotto finale. In ogni caso, risponde del suo lavoro al regista, al produttore o al responsabile del progetto.
Descrizione delle esigenze espresse dalle filiere produttive	I soggetti partner operanti nella filiera necessitano di figure in grado di installare gli impianti fonici, montare il suono e produrre audio.
Durata complessiva del percorso (ore)	600 – Formazione lunga
Durata delle attività in aula (ore)	360
Durata delle attività di aula rivolte alle KC (ore)	60
Durata stage (ore)	240
formazione teorica in DAD	SI
Sede formazione teorica in presenza	Euroformazione srl – Via Vincenzo Belli, 47 – Atripalda (Av)
Azienda dove si terrà lo stage	Aziende convenzionate
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Attestato di qualifica di operatore professionale acquisito in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.
Elenco unità formative	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio degli impianti fonici • Impostazione e allestimento degli impianti fonici per la riproduzione o la registrazione del suono • Montaggio audio (post produzione) • Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche
Indennità oraria riconosciuta ai beneficiari per la partecipazione	1 €/h