

Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione immagine Post-produzione
Qualifica regionale di riferimento	Tecnico della ripresa e del montaggio audiovisivo
Descrizione qualificazione	Il Tecnico della ripresa e del montaggio audiovisivo ha il compito di riprendere immagini e montarle, in accordo con l'audio, per la realizzazione di programmi televisivi, reportage, documentari (in studio o in esterni) e riprese cinematografiche per la produzione di film. Le sue modalità operative variano a seconda del contesto e del prodotto: effettua una "ripresa leggera" per telegiornali e servizi giornalistici, ed una "regia mobile o fissa" per prodotti più strutturati e complessi. In televisione questa figura - o cameraman - riprende immagini e suoni con la telecamera (che vengono registrati su nastro magnetico o trasformati in segnali video da trasmettere in diretta). Nel mondo cinematografico utilizza invece la cinepresa che impressiona la pellicola. Nella fase della post produzione il tecnico ricompon l'unità narrativa tra le sequenze e le inquadrature. Questo professionista è in grado di affrontare le situazioni di videoreportage, dove è richiesta la capacità di riprendere in autonomia e di montare il prodotto secondo un determinato obiettivo di comunicazione.
Descrizione delle esigenze espresse dalle filiere produttive	I soggetti partner operanti nella filiera necessitano di figure in grado di occuparsi del montaggio audio e digitale, preparare le attrezzature.
Durata complessiva del percorso (ore)	600 – Formazione lunga
Durata delle attività in aula (ore)	360
Durata delle attività di aula rivolte alle KC (ore)	60
Durata stage (ore)	240
formazione teorica in DAD	SI
Sede formazione teorica in presenza	Euroformazione srl – Via Vincenzo Belli, 47 – Atripalda (Av)
Azienda dove si terrà lo stage	Aziende convenzionate
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Attestato di qualifica di operatore professionale acquisito in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.
Elenco unità formative	<ul style="list-style-type: none"> • Montaggio audio (post produzione) • Montaggio digitale • Montaggio tradizionale • Preparazione delle attrezzature e del materiale tecnico per la realizzazione delle riprese • Ripresa delle immagini
Indennità oraria riconosciuta ai beneficiari per la partecipazione	1 €/h