

Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Processo	Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
Sequenza di processo	Produzione allestimenti di scena
Qualifica regionale di riferimento	Tecnico delle luci
Descrizione qualificazione	Il tecnico delle luci progetta il piano di illuminazione di uno spettacolo (teatrale, cinematografico, musicale, televisivo) e di eventi culturali e ne cura la realizzazione durante l'esecuzione. A tal fine, sulla base del progetto (copione, sceneggiatura, ecc.), progetta il "piano luci" o analizza ed interpreta i "piani luci" e schemi tecnici ideati da altri, per configurare l'impianto in funzione degli spazi di allestimento ed individuare gli strumenti di tipo elettronico per il controllo e la regolazione dell'impianto; crea gli effetti visivi e luminosi richiesti dalle specifiche fornite dal piano di illuminazione, e cura la programmazione e la registrazione del cambio luci, presidiando l'impianto e la consolle per tutta la durata dell'evento spettacolo/culturale al fine di garantire la continuità dell'illuminazione anche in presenza di problemi imprevisti. Lavora come lavoratore autonomo con contratti di collaborazione, prevalentemente presso studi televisivi, case di produzione cinematografica e pubblicitaria, enti teatrali, o presso agenzie di servizi, (i cosiddetti service), che, occasionalmente, per eventi di moda, concerti, rassegne e festival, eventi culturali (allestimenti ed esposizioni museali, archeologiche), forniscono al cliente, insieme alle attrezzature, lo stesso tecnico delle luci. Nello svolgimento del suo lavoro, è affiancato generalmente da una squadra di elettricisti e interagisce costantemente con il regista, il tecnico del suono e altre figure tecnico artistiche mantenendo un elevato grado di autonomia per le attività di propria competenza
Descrizione delle esigenze espresse dalle filiere produttive	I soggetti partner operanti nella filiera necessitano di figure in grado di progettare il piano di illuminazione e installarlo.
Durata complessiva del percorso (ore)	600 – Formazione lunga
Durata delle attività in aula (ore)	360
Durata delle attività di aula rivolte alle KC (ore)	60
Durata stage (ore)	240
formazione teorica in DAD	SI
Sede formazione teorica in presenza	Euroformazione srl – Via Vincenzo Belli, 47 – Atripalda (Av)
Azienda dove si terrà lo stage	Aziende convenzionate
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Attestato di qualifica di operatore professionale acquisito in esito all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.
Elenco unità formative	<ul style="list-style-type: none"> • Allestimento dell'illuminazione • Progettazione e impostazione del piano di illuminazione • Realizzazione del progetto di illuminazione
Indennità oraria riconosciuta ai beneficiari per la partecipazione	1 €/h