

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

STANDARD FORMATIVO	
Denominazione Standard Formativo	Arteterapeuta in strutture socio-sanitarie ed educative
Livello EQF	5
Settore Economico Professionale	SEP 19 - Servizi socio-sanitari
Area di Attività	ADA.19.02.20 - Realizzazione di interventi volti a promuovere l'espressività e la creatività individuale con metodiche definite (es. laboratorio di musicoterapia, di arteterapia, di teatroterapia, ecc.).
Processo	Erogazione di interventi nei servizi sociali
Sequenza di processo	Progettazione ed erogazione di servizi socio-educativi, socio-ricreativi e assistenziali in strutture semi-residenziale e residenziali
Qualificazione regionale di riferimento	Arteterapeuta in strutture socio-sanitarie ed educative
Descrizione qualificazione	L'Arteterapeuta è una figura professionale che utilizza metodiche finalizzate alla promozione umana con scopi riabilitativi, psicopedagogici, psicoterapeutici e preventivi di varie forme di disagio psicosociale, che prevedono l'uso sistematico di pratiche espressive visivo-plastico-pittoriche tradizionalmente considerate artistiche, inquadrare in diverse aree concettuali (psicoanalitica, cognitivista, relazionale ecc.). L'arteterapeuta svolge la propria attività in ambito socio-educativo e sanitario; ha una formazione che gli permette di individuare tra i suoi utenti, anche in casi non esplicitamente patologici, i soggetti a rischio. È in grado, grazie ad una adeguata formazione psicologica, di sostenere una relazione di cura con vari tipi di utenza (bambini, adolescenti, adulti e anziani), nell'area del benessere, della prevenzione e della patologia. E' in grado di elaborare progetti operativi in relazione al tipo di utenza, allo spazio operativo in cui opera o nell'ambito di progetti integrati d'intervento che prevedano anche il contributo delle figure professionali presenti nell'equipe socio-sanitaria ed educativa.
Referenziazione ATECO 2007	Q.87.10.00 - Strutture di assistenza infermieristica residenziale per anziani Q.87.20.00 - Strutture di assistenza residenziale per persone affette da ritardi mentali, disturbi mentali o che abusano di sostanze stupefacenti Q.87.30.00 - Strutture di assistenza residenziale per anziani e disabili Q.87.90.00 - Altre strutture di assistenza sociale residenziale Q.88.10.00 - Assistenza sociale non residenziale per anziani e disabili Q.88.91.00 - Servizi di asili nido; assistenza diurna per minori disabili
Referenziazione ISTAT CP2011	3.4.5.2.0 - Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale
Codice ISCED-F 2013	0923 Social work and counselling
Durata minima complessiva del percorso (ore)	300
Durata minima di aula (ore)	150
Durata minima laboratorio (ore)	0
Durata minima delle attività di aula e laboratorio rivolte alle KC (ore)	20
Durata massima DAD aula	210
Durata massima FAD aula	84
Durata minima tirocinio in impresa (ore)	0
Durata minima stage + Laboratorio (ore)	90

Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso di titolo di studio / qualifica professionale attestante il raggiungimento di un livello di apprendimento pari almeno a EQF 4, acquisito nell'ambito degli ordinamenti di istruzione o nella formazione professionale, fatto salvo quanto disposto alla voce ""Gestione dei crediti formativi"". Per quanto riguarda coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero occorre presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente che attesti il livello del titolo medesimo. Per i cittadini stranieri è inoltre necessario il possesso di un attestato, riconosciuto a livello nazionale e internazionale, di conoscenza della lingua italiana ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In alternativa, tale conoscenza deve essere verificata attraverso un test di ingresso da conservare agli atti del soggetto formatore. Sono dispensati dalla presentazione dell'attestato i cittadini stranieri che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore presso un istituto scolastico appartenente al sistema italiano di istruzione. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto formatore entro l'inizio delle attività. Non è ammessa alcuna deroga.
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF/segmenti	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante attività pratiche/ laboratoriali
Requisiti minimi di risorse professionali	Docenti qualificati, provenienti per almeno il 50% dal mondo del lavoro. I docenti devono possedere un titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e una documentata esperienza professionale e/o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento. Per i docenti impegnati unicamente in attività formative di natura pratica/laboratoriale, i predetti requisiti si riducono al possesso della sola documentata esperienza professionale e/o di insegnamento almeno triennale strettamente attinente l'attività formativa da realizzare. I tutor di stage / tirocinio devono possedere titolo di studio adeguato all'attività formativa da realizzare e, nello specifico, una documentata esperienza professionale almeno triennale nel settore di riferimento
Requisiti minimi di risorse strumentali	È necessario disporre di aule e/o laboratori congruamente attrezzati
Requisiti minimi di valutazione e di attestazione degli apprendimenti	1. Prevedere verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF. 2. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. 3. Esame finale pubblico in conformità alle disposizioni regionali vigenti. La valutazione finale ha lo scopo di verificare l'acquisizione delle competenze previste dal corso. 4. Certificazione rilasciata al termine del percorso: "Certificazione di qualifica professionale" per "Arteterapeuta in strutture socio-sanitarie ed educative"
Grado minimo d'istruzione previsto	Licenza media + Qualificazione EQF 3
Età minima prevista	18 anni
Gestione dei crediti formativi	E' ammesso il riconoscimento dei crediti formativi (di ammissione e di frequenza) in conformità alle disposizioni previste dalla normativa regionale vigente, salvo quanto altrimenti disposto
Eventuali ulteriori indicazioni	
ELENCO DELLE UNITA' FORMATIVE	
1 - Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive 2 - Progettazione di interventi di arteterapia 3 - Realizzazione di interventi di arteterapia	

CORSI ANNUALITÀ		
Anno	Ore	Esame Intermedio
1° Anno	300	No

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.1	
Denominazione unità formativa	Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive
Livello EQF	3
Denominazione unità di competenza	Gestione di situazioni di emergenza individuali e collettive (1235)
Risultato formativo atteso	Corretta applicazione delle procedure previste in caso di emergenza.
Abilità	1. Applicare tecniche di primo soccorso in caso di malore/infortunio degli utenti 2. Effettuare chiamate di soccorso 3. Effettuare valutazioni sulla gravità di un malore e/o di un infortunio 4. Gestire, operativamente ed emotivamente, situazioni di emergenza dovute ad eventi improvvisi (incendi, terremoti, crolli ecc.)
Conoscenze	1. Nozioni di primo soccorso 2. Elementi di psicologia 3. Norme di comportamento per i diversi casi di emergenza
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.2

Denominazione unità formativa	Progettazione di interventi di arteterapia
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Progettazione di interventi di arteterapia (2432)
Risultato formativo atteso	interventi di arteterapia progettati sulla base della tipologia e dei fabbisogni dell'utenza
Abilità	1. Identificare i fabbisogni dell'utente 2. Collaborare con il personale sanitario e socio-educativo della struttura per garantire la piena integrazione dell'intervento 3. Predisporre la reportistica relativa alla valutazione dell'intervento 4. Applicare metodologie di progettazione dell'intervento in arteterapia 5. Applicare metodi per la definizione di attività educativo assistenziali 6. Applicare tecniche di lavoro di rete 7. Applicare tecniche di lavoro di equipe 8. Utilizzare tecniche di colloquio individuale e di gruppo 9. Applicare tecniche di progettazione partecipata di interventi di prevenzione del disagio
Conoscenze	1. Arti visive 2. Elementi di psicologia e psicologia sociale 3. Metodologie del lavoro di rete 4. Metodi e tecniche di lavoro in équipe 5. Elementi di antropologia culturale 6. Organizzazione dei servizi socio assistenziali e delle reti informali di cura 7. Metodologia dell'intervento in arteterapia 8. Percorsi esperienziali in arteterapia 9. Teoria e storia dell'arteterapia
Vincoli (eventuali)	

DETTAGLIO UNITA' FORMATIVA n.3

Denominazione unità formativa	Realizzazione di interventi di arteterapia
Livello EQF	5
Denominazione unità di competenza	Realizzazione di interventi di arteterapia (2433)
Risultato formativo atteso	interventi di arteterapia realizzati attraverso l'instaurazione di un'attenta relazione empatica
Abilità	1. Applicare tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo 2. Applicare tecniche di sviluppo del pensiero creativo 3. Utilizzare strumenti per il disegno 4. Applicare tecniche motivazionali 5. Applicare criteri di allestimento dell'ambiente di intervento arteterapeutico 6. Applicare tecniche di intervento in arteterapia 7. Applicare tecniche di scultura 8. Utilizzare le tecniche e i metodi della relazione d'aiuto 9. Applicare tecniche di analisi e valutazione degli interventi realizzati 10. Predisporre strumenti e materiali di lavoro per la realizzazione di un intervento arteterapeutico
Conoscenze	1. Elementi di psico-pedagogia dell'infanzia 2. Classificazioni e caratteristiche delle diverse tipologie di disabilità 3. Dinamiche comportamentali dei soggetti affetti da dipendenza 4. Tecniche di gestione della relazione di aiuto 5. Elementi di geriatria 6. Forme e manifestazione del disagio sociale 7. Principali forme e manifestazioni del disagio psichico 8. Metodologia dell'intervento in arteterapia 9. Psicologia dell'arte e della creatività 10. Applicazioni cliniche in arteterapia nelle diverse patologie e ambiti di intervento 11. Disegno artistico 12. Lettura dell'immagine nella storia dell'arte 13. Tecniche di scultura 14. Teoria della percezione e psicologia della forma
Vincoli (eventuali)	